

ПРИНЯТА:  
Решением Педагогического совета МБДОУ  
детского сада «Золотая рыбка»  
Протокол от 20 августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом МБДОУ детского сада «Золотая  
рыбка» р.п. Мокшан  
от 20 августа 2024 г. №

Заведующий / \_\_\_\_\_ / М.Ю. Хохлова

УЧЕТ МНЕНИЯ  
Родительского комитета (законных представителей)  
МБДОУ детского сада «Золотая рыбка»

Протокол от 19 августа 2024 г. № 1

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Филиала муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждение  
детского сада «Золотая рыбка» р.п. Мокшан  
«детского сада «Солнышко»  
с приоритетным осуществлением деятельности по экологическому  
воспитанию дошкольников

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1 Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы

Принципы и подходы к формированию Программы

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

#### 1.2 Планируемые результаты реализации Программы

#### 1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

### 1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 1.4.1 Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы

Принципы и подходы к формированию Программы

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

#### 1.4.2 Планируемые результаты реализации Программы

#### 1.4.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности для всех групп по образовательным областям

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)

2.7 Содержание КРР на уровне ДО

2.8 Федеральная рабочая программа воспитания

### ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

#### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Цель и задачи Программы воспитания

1.2 Направления воспитания

1.3 Целевые ориентиры воспитания

#### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Уклад образовательной организации

2.2 Воспитывающая среда образовательной организации

2.3 Общности образовательной организации

2.4 Задачи воспитания в образовательных областях

2.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации

2.6 Организация предметно-пространственной среды

#### 3. Социальное партнерство

ДОКУМЕНТ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "ВОСТОК" ГОРОДА МОСКВЫ  
Марина Юрьевна, Заведующий

30.08.24 16:37 (MSK)

Сертификат 7C055E506E2C9936DC238AC741752EFC

#### 3.1 Кадровое обеспечение

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

3.3 Требование к условиям работы с особыми категориями детей

## **2.9 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

2.9.1 Задачи и содержание образовательной деятельности для всех групп по образовательным областям

2.9.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.9.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.9.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.9.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.9.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.3 Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений реализации Программы

3.5 Кадровые условия реализации Программы

3.6 Распорядок и/или режим дня в группах

3.7 Примерный календарный план воспитательной работы

## **3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.8.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

3.8.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.8.3 Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.8.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений реализации Программы

3.8.5 Кадровые условия реализации Программы

3.8.6 Распорядок и/или режим дня в группах

3.8.7 Календарный план воспитательной работы

## **IX. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад «Солнышко» с приоритетным осуществлением деятельности по экологическому воспитанию детей, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

- Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
- Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
- Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Образовательная программа дошкольного образования направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины. Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее -

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, на сложившиеся традиции ДОО, ориентированные на потребность детей и их родителей: Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО. Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования. Срок реализации Программы - 6 лет. Язык обучения - русский.

Программа завершается краткой презентацией и перечислением случаев, когда можно вносить в неё изменения и дополнения, и описанием перспектив по ее развитию.

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана с учетом ФОП ДО и ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Приоритетное направление развития МБДОУ – экология.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В каждом разделе представлена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы оформлена в виде ссылки на Федеральную программу.

Дополнительным разделом Программы является текст её краткой презентации.

Программа спроектирована:

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее Стандарт);

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП);
- с учетом нормативных правовых актов, содержащих обязательные требования к условиям организации ДО;
- с учетом особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов родителей;
- с учетом следующих программ:
  - обязательная часть – ФОП ДО;
  - часть, формируемая участниками образовательных отношений:
  - Парциальная программа «Природа и Я» под общей редакцией доцента Е.Ф.Купецковой, Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2017г.

В МБДОУ детский сад «Солнышко» функционирует 3 группы в которых обеспечивается обучение воспитание и развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до прекращения образовательных отношений.

Распределение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и сходными возрастными характеристиками, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования.

По возрастным характеристикам в МБДОУ детский сад «Солнышко» представлены группы:

- разновозрастная младшая группа (от 1,6 лет до 4-х лет)
- средняя группа (от 4-5 лет)
- разновозрастная старшая группа (от 5-7 лет)

Количество детей в группах определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

- для групп раннего возраста (до 3х лет) – не менее 2,5 кв.м на ребенка;

одного ребенка, фактически находящегося в группе (п.1.9 СанПиН 2.4.1.).

Режим работы детского сада: рабочая неделя — пятидневная, с понедельника по пятницу. Длительность пребывания детей в группах — 10,5 часов. Режим работы групп - с 7:30 до 18:00.

Наименование учреждения в соответствии с Уставом: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко» р.п. Мокшан

Краткое название: МБДОУ детский сад «Солнышко»

Тип учреждения: дошкольное образовательное учреждение.

Юридический и фактический адрес: 442370, Пензенская область р.п. Мокшан ул. Засечная 5А

Электронный адрес: detsad.solnyshko2015@mail.ru

Официальный сайт: <https://solnyshko.mokobr.ru/wp-login.php>

### **Цели и задачи Программы**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п. 14.1.,14.2.)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=5>

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, 14.3.)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=6>

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### **Ранний возраст**

Характеристика возраста

В раннем возрасте (от 1 года 6 мес. до 3 лет) ребёнок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»), что требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения ребёнка за счёт менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребёнка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

#### **Младший дошкольный возраст**

Характеристика возраста

В младшем дошкольном возрасте (3–5 лет) происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимы длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребёнка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берёт с него пример, хочет быть во всём похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребёнка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребёнок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности, – в первую очередь игры, – формируется детское общество. На пятом году жизни ребёнок постепенно начинает осознавать своё положение среди сверстников.

Возраст от 3 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям:

- расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребёнка в окружающей обстановке;
- содержательно обогащаются представления и знания ребёнка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность – в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребёнка отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

### **Старший дошкольный возраст**

Характеристика возраста

В старшем дошкольном возрасте (5–8 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребёнка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети всё ещё быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение.

Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока ещё невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр дети интенсивно используют и другие формы игры: режиссёрские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребёнка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплочённое детское общество, существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть – целое, причинность, пространство, время, предмет – система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счётом и пересчётом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать её.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п. 15, 15.1, 15.2, 15.3)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=7>

## **1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п. 16, 16.1-16.10)*

## **1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.4.1 Пояснительная записка**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы, разработана с учетом специфики условий (региональных, национальных и др.). Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Приоритетное направление: экология - непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе.

Приоритетное направление по экологии реализуется в МБДОУ детский сад «Солнышко» на основе региональной парциальной образовательной программы: «Природа и Я» под общей редакцией доцента Е.Ф.Купецковой, Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2017г.

### **Цели и задачи Программы**

- помочь воспитателям реализовать образовательную программу дошкольного образования детского сада посредством систематизации работы по экологическому воспитанию дошкольников;
- обеспечить гармоничное развитие личности каждого ребенка, создать ему возможность радостно и содержательно прожить годы дошкольного детства.

### ***Цели достигаются через решение следующих задач:***

- выполнить обязательства государства перед ребенком, семьей и обществом в целом, связанные с обеспечением равного развития для всех детей и преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;
- создать условия для обогащения содержания образа мира дошкольников, для амплификации детского развития, взаимосвязи всех его сторон: физического, познавательного, речевого, социально – коммуникативного и художественно – эстетического;
- интегрировать содержание образования и деятельности детей, используя комплексно – тематический принцип организации образовательного процесса;
- формировать у воспитателей способность к творческой педагогической деятельности с детьми, постоянное стремление к повышению качества дошкольного образования;
- формировать у детей любознательность, познавательный интерес к природе, обращать внимание детей на наиболее заметные природные явления, особенности живых организмов; учить искать информацию в энциклопедиях и другой детской литературе, использовать интернет;
- формировать представление об отличии природы от рукотворного мира, учить отличать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;

- формировать представления о самоценности и необходимости охраны всех без исключения видов растений, животных, учить беречь природу;
- формировать у детей навыки экологического грамотного поведения в природных условиях, в быту прививать навыки рационального природопользования;
- приобщать детей к экспериментированию с природными и искусственными материалами.

Приоритетное направление экологическое воспитание в МБДОУ детский сад «Солнышко» р.п. Мокшан на основе региональной парциальной образовательной программы: «Природа и Я» под общей редакцией доцента Е.Ф.Купецковой, Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2017г.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

В основу реализации программы положены принципы:

- гуманизация – основным смыслом педагогического процесса становится развитие ребенка. Отражение принципа гуманизации означает:
  - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
  - признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
  - недопустимость осуждения ребенка при необходимости осуждения его поступков;
- дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями. Этот принцип осуществляется в процессе создания условий для воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей его развития;
- развивающий характер образования реализуется в процессе деятельности каждого ребенка в зоне его ближайшего развития. Именно этот подход становится основой организации образовательного процесса в МБДОУ;
- непрерывности и преемственности образования требует связи всех ступеней образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста и до старшего дошкольного возраста. Приоритетом является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным в начальной школе.
- Инновационность образования реализуется путем перевода коллектива МБДОУ в поисковый режим деятельности на основе разработки и использования новых педагогических технологий;
- Системность – программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы, в структуре программы каждая тема-комплекс представлена в виде отдельных тематических дней, имеющих единую структуру;
- Организация детской деятельности. Никакое обучающее влияние другого человека не может быть осуществлено без деятельности самого ребенка, и от того, как эта деятельность будет организована, зависит процесс развития детей (А.В. Запорожец, Л.Ф. Обухова и др.); деятельность строит психику, бездеятельность ведет к депривации личности, ограничению её возможностей (С.Л. Новосёлова)

- «амплификация развития детей в деятельности» (А.В. Запорожец), т.е. обогащение детской деятельности. Отбор содержания знаний для детей 2-8 лет ориентирован не на искусственную акселерацию развития, а на обогащение содержания детской деятельности, перспективу её развития;
- «единство аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский), принцип, который заключается в обеспечении полноценной эмоциональной жизни ребенка в процессе познания окружающего мира в различных видах деятельности;
- Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности в рамках образовательной деятельности;
- Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями детей, как установление отношений между естественнонаучным содержанием и содержанием, отражающим различные виды человеческой деятельности, систему обобщенных отношений, что в свою очередь создает условия для восприятия детьми целостной картины мира;
- «открытость» образовательной организации обществу: в педагогическом процессе принимают участие не только дети, воспитатели, иные специалисты, но и родители воспитанников, сотрудники учреждений, являющиеся социальными партнерами МБДОУ.

Ведущим принципом является осознанное взаимодействие ребенка с окружающим миром с позиции «я – человек»:

- «я – человек» - частица окружающего мира;
- «я – человек» - значит, я помогаю животным, растениям, больным, пожилым, малышам и т.д.;
- «я – человек» - значит, я веду себя так, чтобы окружающие люди и природа не страдала от меня;
- «я – человек» - создаю прекрасное, преобразую этот мир, я люблю его.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников.

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

#### **Географическое месторасположение**

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей, что позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле. С учетом климатических и экологических условий определяется проведение режимных процессов, а также организация оздоровительных мероприятий для детей.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но тем не

менее, график образовательного деятельности составляется с выделением двух

периодов: холодный период (сентябрь-май), теплый период (июнь- август). В процессе образовательной деятельности по познавательному-речевому развитию дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают. Образовательная среда может быть использована в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди взрослых.

### ***Характеристика социокультурной среды***

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

### ***Характеристика контингента воспитанников***

Преимущественно Организацию посещают дети, для которых русский язык является родным и поэтому обучение и воспитание ведется на русском языке. В структуру Организации включены группы общеразвивающей направленности с 10,5 часовым пребыванием.

## **1.4.2 Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и т.д.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляется интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развивается крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договориться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением которое реализует в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.4.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детей регламентирована локальным актом МБДОУ детский сад «Солнышко».

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности для всех групп по образовательным областям**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п. 17- 22)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=22>

### **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п. 23)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=149>

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п. 24)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=153>

### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п. 25)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=158>

### **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п. 26)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=162>

### **2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п. 27)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=166>

### **2.7 Содержание КРР на уровне ДО.**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п. 28)*

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/28/>

### **2.8 Федеральная рабочая программа воспитания**

*( см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п. 29)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=173>

## ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### *Пояснительная записка*

Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко» р.п. Мокшан (далее Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко» р.п. Мокшан (далее ДОО) и является обязательной частью основной образовательной программы.

**Под воспитанием понимается** «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»

**Воспитание детей дошкольного возраста** в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Рабочая программа воспитания в ДОО строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, окружающей среды.

Рабочая программа отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:



- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- педагогов ДОО;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса: музей, театр, библиотека, патриотические клубы и т.д.

Программа воспитания разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива ДОО

От педагогов ДОО, реализующих программу воспитания, требуется:

- знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;
- знание особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации;
- гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, predetermined документами стратегического планирования Российской Федерации;
- готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров ДОО.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Цель и задачи воспитания

**Главная цель** Программы воспитания ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладении первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитания уважения к труду рабочих профессий.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• в приобретении первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.</li> </ul>	

### Общие задачи по направлению

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
- воспитание любви, уважения к национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
- воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
- понимание единства природы и людей и воспитание бережного ответственного отношения к родной природе.

### Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)

ИНВАРИАНТНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование у ребенка привязанности, любви к семье и близким, окружающему миру.</li></ul>
ВАРИАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"><li>• ознакомление детей с элементами национальных видов спорта;</li><li>• ознакомление детей с национальными традициями здорового питания;</li><li>• формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности.</li></ul>
<b>Дошкольный возраст (до 8 лет)</b>	
ИНВАРИАНТНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.</li><li>• формирование чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.</li></ul>
ВАРИАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"><li>• ознакомление с историческим контекстом возникновения объекта культурного наследия населенного пункта.</li></ul>

## 1.2 Направления воспитания

### Направление воспитания: *ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ*

#### Общие задачи по направлению

- Цель духовно-нравственного направления воспитания формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)

ИНВАРИАНТНЫЕ ЗАДАЧИ	<p>приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей чувства любви к родному краю на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность;</li> <li>• воспитывать взаимопомощь, верность, дружелюбие и трудолюбие;</li> <li>• развивать элементарные знания о правах человека;</li> <li>• развивать у детей речь, мышление, воображение, умение анализировать, сравнивать посредством специальных игр и упражнений;</li> </ul>
ВАРИАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у родителей (законных представителей) представления о формах и традициях семейного уклада основами православия.</li> </ul>

### Дошкольный возраст (до 8 лет)

ИНВАРИАНТНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям,</li> <li>• раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований,</li> <li>• активизация позитивных, гармоничных, иерархически выстроенных отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде,</li> <li>• формирование гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу,</li> <li>• охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей</li> </ul>
ВАРИАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребенка.</li> </ul>

## Направление воспитания: **СОЦИАЛЬНОЕ**

### Общие задачи по направлению

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).
- формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.
- формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и создавать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.

### Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)

<b>ИНВАРИАНТНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• подготовка к будущей семейной жизни, к роли матери и отца.</li><li>• развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, причёске) и имени.</li><li>• формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</li><li>• формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними.</li><li>• поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!».</li><li>• воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты.</li><li>• формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</li><li>• создавать условия для овладения ребенком речью.</li></ul>
<b>ВАРИАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• знакомство детей с образцами поведения на материале национального фольклора;</li><li>• обучение детей взаимодействовать друг с другом в различных видах продуктивной деятельности.</li></ul>

<b>Дошкольный возраст (до 8 лет)</b>	
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.</li> <li>•формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.</li> <li>•формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.</li> <li>•формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.</li> <li>•способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.</li> <li>•формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.</li> <li>•формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
<b>ВАРИАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•приобщение детей к участию в национальных играх;</li> <li>•воспитание интереса к истории своего края, города, села.</li> </ul>

**Направление воспитания: *ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ***

**Общие задачи по направлению**

- способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;
- развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.);
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)**

<b>ИНВАРИАНТНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д.</li> </ul>
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным.</li> <li>• формирование и поддержание интереса к физической активности.</li> <li>• приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДООУ, на природе.</li> <li>• напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.</li> </ul>
ВАРИАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление детей с национальными традициями здорового питания;</li> <li>• формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности.</li> </ul>
<b>Дошкольный возраст (до 8 лет)</b>	
ИНВАРИАНТНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.</li> <li>• формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</li> <li>• поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.</li> </ul>
ВАРИАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование понимания причин безопасного поведения в условиях своей местности</li> </ul>

### Направление воспитания: **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ**

#### Общие задачи по направлению

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

#### Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)

ИНВАРИАНТНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.</li> </ul>
ВАРИАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей интереса к книге;</li> <li>• ознакомление ребенка с природой родного края (совместное со взрослым наблюдение за природными явлениями и растениями своего региона).</li> </ul>
<b>Дошкольный возраст (до 8 лет)</b>	

ИНВАРИАНТНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.</li> <li>• поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.</li> <li>• способствование формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul>
ВАРИАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные представления об историческом прошлом родного края через историю людей, историю своего населенного пункта, историю вещей</li> </ul>

### Направление воспитания: *ТРУДОВОЕ*

#### Общие задачи по направлению

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду; познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

#### Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)

ИНВАРИАНТНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке.</li> <li>• формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях.</li> <li>• формирование и поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</li> </ul>
ВАРИАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыка уборки игрушек;</li> <li>• знакомство с профессиями родителей.</li> </ul>

#### Дошкольный возраст (до 8 лет)

ИНВАРИАНТНЫЕ ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.</li> <li>• поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при</li> </ul>
------------------------	---

	деятельности.
<b>ВАРИАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация регулярных дежурств;</li> <li>• воспитание уважительного отношения и интереса профессиям.</li> </ul>

### **Направление воспитания: ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**

#### **Общие задачи по направлению**

- Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересами, удобствами, результатам творчества других детей.
- Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.
- Воспитание культуры речи.
- Воспитание культуры деятельности.
- Формирование чувства прекрасного.
- Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

#### **Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)**

<b>ИНВАРИАНТНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте.</li> <li>• формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности.</li> <li>• поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.</li> </ul>
<b>ВАРИАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с искусством и художественными произведениями своего региона;</li> <li>• знакомство с традициями своего региона.</li> </ul>

#### **Дошкольный возраст (до 8 лет)**

<b>ИНВАРИАНТНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</li> <li>• формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> <li>• формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей культуры поведения в</li> </ul>



	соответствии со своим полом.
<b>ВАРИАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•приобщение к ремеслам своего региона;</li> <li>•создание творческого продукта на основе ремесел своего региона.</li> </ul>

### **1.3 Целивые ориентиры воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

Целевые ориентиры воспитания соответствуют целевым ориентирам ФОП ДО п. 29.2.3

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Уклад образовательной организации**

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад образовательной организации Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ОП ДОО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений. Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги:

- Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО. Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
- Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия. ОП ДО и Программа воспитания.
- Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО. Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Традиции являются основной воспитательной работой в ДОО. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, государственным праздникам, общим делам, совместному творчеству. В тоже время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего

личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и

способности в процессе коллективной деятельности. В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий – организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

- Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
- Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
- Способствовать освоению социальных ролей: мальчик/девочка, старший/младший, член коллектива, житель своего поселка, своего города, гражданин своей страны.
- Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
- Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
- Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для ДОО является проведение:

- народных праздников «Рождественские колядки», «Масленица», «Жаворонки», «Пасха»
- государственных праздников «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День защиты детей», «День космонавтики»
- сезонных праздников «Праздник осени», «Новый год», «Весна – красна», «До свиданье лето»
- тематических мероприятий : «Неделя здоровья», «Неделя безопасности», «День открытых дверей»
- Спортивный праздник «Папа, мама и Я - спортивная семья»
- социальных и экологических акций

Основные формы и содержание деятельности.

• Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

• Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного взаимодействия в процессе традиционных мероприятий. Применяются различные игры: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные, народные, игры-драматизации, квест - игры.

- Выставки творчества. По тематике многих мероприятий в ДОО проводятся выставки декоративно-прикладного искусства, выставки детско-родительского творчества. Традиционными стали выставки: «Урожай через край», «Мастерская Деда Мороза», «Салют, Победа!».
- Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители, воспитанники детского сада. В ходе акций дошкольники получают экологические знания, умения и навыки, формируется их активная жизненная позиция.
- Конкурсы и викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
- Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде развлечений, театральных постановок.
- Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

## ***2.2 Воспитывающая среда образовательной организации***

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

*Социокультурный контекст* – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

*Социокультурные ценности* – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

*Уклад* – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ДОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

*Воспитывающая среда* – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом

контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### ***2.3 Общности образовательной организации***

*Общность* – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

*Понятие общность основывается на социальной ситуации* развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

*Воспитательное событие* – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой

режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

## 2.4 Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Социально коммуникативное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Познавательное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «*Речевое развитие*» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «*Физическое развитие*» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.



## 2.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации

### Работа с родителями (законными представителями)

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОО отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно *интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания*, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых сообществах в мессенджерах и на сайте ДООУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, спортивных мероприятиях, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных вне садовых ситуациях. В рамках взаимодействия с семьей в ДООУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей.

*Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО.*

#### Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские сообщества посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагогов.

#### Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

### События образовательной организации

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "ЗОЛОТАЯ РЫБКА" Р.П. МОКШАН, Хохлова  
Марина Юрьевна, Заведующий

30.08.24 16:37 (MSK)

Сертификат 7C055E506E2C9936DC238AC741752EFC

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из другой группы и т. д.);
- Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные направления совместной деятельности педагога с детьми являются:

- проектная деятельность
- познавательно – игровая деятельность
- трудовая деятельность
- кружковая деятельность

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО в течение дня можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

## **2.6 Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда в ДОО отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, Пензенской области, родного поселка.

Среда отражает этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

## **2.7 Социальное партнерство**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

35

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "ЗОЛОТАЯ РЫБКА" Р.П. МОКШАН, Хохлова  
Марина Юрьевна, Заведующий

30.08.24 16:37 (MSK)

Сертификат 7C055E506E2C9936DC238AC741752EFC

Основные социальные институты, взаимодействующие с ДОО: школа №2 и детские сады района, районная библиотеки, музеи Малышкина и Агротехнологического колледжа, Мокшанская РБ.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, взаимодействие с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Кадровое обеспечение**

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие. Содержание

деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса. Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса

Заведующий ДОО управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;

- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;
- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;
- планирует воспитательную деятельность
- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;
- совместно со старшим воспитателем - организует воспитательную деятельность в ДОО;
- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);
- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;
- планирование работы в организации воспитательной деятельности;
- организация практической работы в ДОО в соответствии с планом воспитательной работы;
- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;
- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого - педагогической и управленческой компетентностей
- проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций
- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;
- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;
- организация повышения психолого - педагогической квалификации воспитателей;
- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;
- участие обучающихся в районных и оюластных, конкурсах и т.д.;
- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;
- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;
- развитие сотрудничества с социальными партнерами.

#### Воспитатель и музыкальный руководитель:

- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой;
- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;
- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;
- внедрение здорового образа жизни;
- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;

- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, областными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;

Помощник воспитателя

- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;
- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

### 3.2 *Нормативно-методическое обеспечение*

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(ФГОС ДО).

Перечень локальных правовых документов ДОО:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада «Солнышко»;
- Годовой план деятельности на учебный год.

### 3.3 *Требования к условиям работы с особыми категориями детей*

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежать традиционные ценности российского общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной,

- быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **2.9 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.9.1 Задачи и содержание образовательной деятельности пообразовательным областям**

Образовательная деятельность по парциальной программе «Природа и Я» осуществляется по комплексно - тематическому принципу. Для организации образовательной работы с детьми предлагается «погружение в тематические дни»: «Неживая природа», «Мир растений», «Мир животных», «Природа и я».

Образовательные области, представленные во ФГОС ДО, раскрываются в разных тематических днях.

В каждый тематический день педагоги проводят занятия, совместную образовательную деятельность с детьми и самостоятельную деятельность детей, интегрируя как содержание, так и разные виды деятельности детей в соответствии с темой дня (неделей). Особенностью осуществления образовательной работы с детьми является учет региональных, национально – культурных, демографических и климатических условий. Другой особенностью программы является максимальное использование детской художественной литературы в экологическом образовании дошкольников. В программе представлено много потешек, стихов, загадок природоведческого содержания, что представляет конкретизировать детские представления о природе, дает возможность детям лучше понять ее.

### **2.9.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

В п.23 ФОП ДО представлен широкий список вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, что создает педагогам возможность выбора.

Согласно п. 23.4. ФОП, формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

При реализации Программы используются: различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

В ДОО существуют различные формы реализации Программы.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п.23.6.1. ФОП ДО:



В младенческом возрасте	В раннем возрасте	Дошкольном возрасте
Репродуктивный метод, Исследовательский метод	Репродуктивный метод, Исследовательский метод	Исследовательский метод

При реализации Программы педагоги используют различные средства:

реальные	виртуальные
Демонстрационные игрушки, Карточки, раздаточные материалы, природный материал	Презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие способы(технологии, приемы):

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
- здоровьесберегающие технологии - игровые технологии	-Здоровьесберегающие технологии -игровые технологии - ТРИЗ - «Говорящая среда» - технология исследовательской деятельности - информационно-коммуникативные технологии

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

### 2.9.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает в себя

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности и на всех этапах её выполнения (от

планирования до завершения);

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),
- самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

#### **2.9.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях и учитывают следующие условия:

- уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляют деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задают познавательные вопросы;
- организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- ~~внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей,~~

в случае необходимости оказывают детям помощь.

- поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

- не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт;
- у ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;
- особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности;
- педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания.
- для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения;
- педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью.

### **2.9.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Сотрудничество с семьей строиться на основе взаимно дополняющего диалога, признания достоинств и неповторимости вклада каждого воспитательного института в развитие и социальное взросление ребенка. Семья и группа сверстников начинают выступать для ребенка своеобразной школой социального поведения и социальных чувств, где он находит поддержку своим духовным, душевным и эмоциональным силам. В сотрудничестве с семьями воспитанников важно активнее смещать акцент с

знаний и своей родительской позиции в целом». Для установления доверительных отношений с семьями воспитанников воспитатель активно использует язык принятия, поддержки и сочувствия, дает понять родителю, что внимательно слушает и слышит его. Но делает это не ради «соответствия ожиданиям семьи», «чтобы произвести хорошее впечатление» или «утвердить свою правоту», а с целью совместного поиска решения проблем, прежде всего, ребенка.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

## **2.9.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)** *(работа не ведется, в штате нет соответствующих специалистов)*

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п.30)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=190>

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п. 31)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=192>

### **3.3 Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п. 32)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=194>

### **3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных , анимационных произведений реализации Программы**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п.33)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=196>

### **3.5 Кадровые условия реализации Программы**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, п. 29.4.1; п 34)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=219>

### **3.6 Распорядок и/или режим дня в дошкольных группах**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования п. 35)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=220>

### **3.7 Примерный календарный план воспитательной работы**

*(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования п.36)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&%20index=1&index=234>

### **3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.8.1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

Для успешной реализации программы обеспечиваются следующие психолого – педагогические условия:

- Изучение личности каждого ребенка, совместно с другими сотрудниками группы и родителями определяется перспектива его индивидуального

развития, составляется индивидуальная карта развития его экологических представлений.

- Организуется общение с детьми на уровне сотрудничества, уважения достоинства ребенка, не допускается назидательство, советоваться с детьми: «Как ты думаешь, ...?», «... а не лучше ли нам сделать так...», «... а вы хотите...», постоянно предоставляется детям выбор.
- В групповых комнатах оборудованы зоны для игр с песком и водой, занятий и отдыха детей.
- В детском саду оборудована комната живой природы.
- На кануне детям объявляется, какой завтра будет тематический день, практикуется задания по подготовке к нему, например: придумать, чем будем заниматься, понаблюдать за чем либо, спросить у родителей и пр.
- В течении дня воспитатель старается создавать для детей условия развивающей среды, чаще дает неполные сведения, формирует поисковые способности.
- Воспитатели умеют распределять свое внимание между детьми, в один и тот же отрезок времени умеют организовывать различную деятельность детей.
- Создают обстановку благоговейного отношения к природе, к искусству, часто организуют экскурсии. Часто используют при проведение занятий и режимных процессов музыку, произведения изобразительного искусства и народно прикладного творчества.
- При приеме детей воспитатели беседуют с ними об их самочувствии, о заболевших детях, обсуждают и планируют деятельность на предстоящий день, придумывают символ дня. Обеспечению положительного эмоционального фона с утра способствует предложение посмотреть друг на друга ласково, улыбнуться, назвать друг друга ласковыми именами.

Воспитатели могут проводить с утра хороводную игру, психогимнастику.

- Обучение детей проходит в образовательной деятельности в течении дня ( на занятиях, в совместной образовательной деятельности и режимных процессах, в самостоятельной деятельности детей). Обучение органично вплетается в содержание работы всего дня. Оно проводится ненавязчиво в игровой форме, фронтально, с подгруппами детей, индивидуально, на фоне самостоятельной деятельности дошкольников, при интеграции содержания образовательных областей и видов детской деятельности.
- Ежедневные прогулки детей на свежем воздухе по продолжительности соответствуют возрасту детей, сезону, климатическим изменениям в природе. Они насыщены глубоким содержанием. Предпочтение отдается двигательной активности: спортивным играм и самостоятельной игровой деятельности.
- В конце каждого тематического дня обязательно подводятся итоги, обсуждаются произошедшие события.

- Большое внимание уделяется воспитанию нравственных чувств и речевому этикету. Ежедневно закрепляется определенное правило поведения. Хорошее, радостное настроение должно стать нормой.
- Взаимодействие с родителями осуществляется не только в хорошо известных всем воспитательных формах, но и через непосредственное участие родителей в образовательном процессе.

В целях эффективной реализации Программы создаются условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

### **3.8.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ группы и прилегающей территории для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует возрастным особенностям детей, а также национально-культурным и климато - географическим условиям, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Наполнение предметно-развивающей среды соответствует стандартам и отвечает всем требованиям безопасности. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Среда позволяет познакомить дошкольников с природными особенностями родного края, с использованием ресурсов и отношением людей и природы, с экологическими проблемами на примере своего региона.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной. Обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

### **3.8.3 Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*Смотреть Приложение 1*

### **3.8.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений реализации Программы**

*Смотреть Приложение 2*

### **3.8.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Педагогический процесс в МБДОУ детский сад «Солнышко» обеспечивают: заведующий; старший воспитатель; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре; воспитатели.

Все педагоги имеют профильное (дошкольное образование) /или переподготовку по направлению деятельности. Работа с кадрами направлена на повышение профессионализма, творческого потенциала педагогической культуры педагогов, оказание методической помощи педагогам. Составлен план прохождения аттестации, повышения квалификации педагогов.

Дошкольное образовательное учреждение укомплектовано кадрами полностью. Педагоги детского сада постоянно повышают свой профессиональный уровень, посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений района и области, приобретают и изучают новинки периодической и методической литературы. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников. Педагоги ДОУ обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "ЗОЛОТАЯ РЫБКА" Р.П. МОКШАН, Хохлова  
Марина Юрьевна, Заведующий

30.08.24 16:37 (MSK) Сертификат 7C055E506E2C9936DC238AC741752EFC



Старший воспитатель	организует повышения квалификации воспитателей; участие в районных и региональных, конкурсах и т.д; способствует развитию сотрудничества с социальными партнерами;
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель	формируют обучающихся активную гражданскую позицию, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ; организуют работу по формированию общей культуры будущего школьника; обеспечивают занятие обучающихся творчеством и физической культурой; организуют участие обучающихся в мероприятиях, проводимых в районе и области в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

### 3.8.6. Распорядок и/или режим дня в группах

#### *Режим дня (холодный период)*

Режимные моменты	Разновозрастная младшая группа	Средняя группа	Разновозрастная старшая группа
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30–8.30	7.30–8.30	7.30–8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-08.50
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.10	08.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20–10.00	9.15–10.10	9.00–10.50
Второй завтрак	10.00-10.20	10.10-10.30	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-11.50	10.20-12.00	10.50-12.00
Обед	11.50-12.10	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры	12.10-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия при необходимости			16.00-16.25
Игры и самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-16.30	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30–17.50	16.30–17.50	17.00–17.50

Уход детей домой	До 18.00	До 18.00	До 18.00
------------------	----------	----------	----------

**Режим дня (теплый период)**

Режимные моменты	Разновозрастная младшая группа	Средняя группа	Разновозрастная старшая группа
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30–8.30	7.30–8.30	7.30–8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.20-11.50	10.20-12.00	10.20-12.00
Обед	11.50-12.10	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры	12.10-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры и самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30–17.50	16.30–17.50	17.00–17.50
Уход детей домой	До 18.00	До 18.00	До 18.00

Реализация образовательных технологий и парциальной программы не выходит за рамки режима работы учреждения, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в учреждении через занятие (Природа и Я), совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных процессов.

### **3.8.7. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных праздников, событий, мероприятий

Календарный план является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия в ДОО проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

*Смотреть Приложение 3*

## IX. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Краткая презентация программы

Наше дошкольное образовательное учреждение реализует образовательную программу дошкольного образования МБДОУ детский сад «Солнышко».

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад «Солнышко» (далее – Программа) разработана в соответствии с частью 6 <5> статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6<2> пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации, на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования. ФОП ДО. Приказ от 25 ноября 2022 г. № 1028

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Программа ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста от 1,6 до 8 лет.

Реализация Программы осуществляется в общеразвивающих группах с пребыванием детей в течение 10,5 ч.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Обязательная часть программы составлена на основе «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Утверждена приказом Министра просвещения Российской Федерации 25 ноября 2022 года № 1028).

В части, формируемой участниками образовательных отношений по приоритетному направлению МБДОУ используются региональные материалы:

Парциальная образовательная программа «Природа и Я» под общей редакцией доцента Е.Ф.Купецковой, Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2017г. Данная программа определяет содержание и организацию образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста по природоведческому направлению. Содержание программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а именно: социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому развитию детей.

Программа предлагает развитие разных видов детской деятельности: игровой, двигательной, музыкальной, экспериментально – познавательной, трудовой, коммуникативной, художественной и др.

Программа приближена к «разумному минимуму», обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса развития детей раннего и дошкольного возраста.

### Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ с семьями детей строится на принципах:

- тесное сотрудничество с семьёй по вопросам развития ребёнка;
- оказание семьям консультативной психолого-педагогической поддержки в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость МБДОУ, обеспечивающая активное участие родителей (законных представителей) в педагогическом процессе группы, МБДОУ;

- осознание родителями (законными представителями) и педагогами важности полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей в МБДОУ и семье к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Педагоги используют интерактивные формы взаимодействия с родителями: «круглые столы», тренинги, дискуссии, практические занятия-консультации, индивидуальные беседы и разговоры, тестирование и анкетирование родителей (законных представителей), проведение совместных мероприятий педагогов с детьми и родителями (законными представителями).

В МБДОУ детский сад «Солнышко» работает официальный сайт учреждения (<https://solnyshko.mokobr.ru/wp-login.php>), социальная сеть ВКонтакте (<https://vk.com/club215410059>), с помощью которых родители знакомятся с официальными документами ДОУ, а также с событийной жизнью детского сада.

**Календарный план воспитательной работы  
(распределение тематических недель)**

<i>Календарная неделя</i>	<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>
СЕНТЯБРЬ 1 неделя	<b>01.09.</b> «День знаний»	Адаптация	Здравствуй, детский сад!	Наш любимый детский сад
СЕНТЯБРЬ 2 неделя	<b>03.09.</b> День солидарности в борьбе с терроризмом.	Адаптация	Особо опасные приключения (ОБЖ)	Всероссийска я неделя безопасности
СЕНТЯБРЬ 3 неделя	<b>15.09.</b> «Российский день леса»	Адаптация	Прогулка в парк. Деревья и кустарники.	Леса России
СЕНТЯБРЬ 4 неделя	<b>21.09.</b> «Всемирный день мира»	Давайте познакомимся	Мы дружные ребята	Я и мои друзья
СЕНТЯБРЬ 5 неделя	<b>27.09.</b> «День воспитателя и всех дошкольных работников»	Я и детский сад. Кто нас одевает, кормит, умывает в детском саду?	Я и детский сад. Профессии в детском саду	Детский сад — мой второй дом
ОКТАБРЬ 1 неделя	<b>04.10.</b> «День защиты животных»	Дикие животные	Дикие животные родного края	Животный мир России и его охрана
ОКТАБРЬ 2 неделя	<b>15.10.</b> «День отца»		Мой папа	Многообразие мира профессий
	<b>15.10.20</b> «День собирания осенних листьев»	Осень. Деревья		
ОКТАБРЬ 3 неделя	<b>16. 10.</b> «Всемирный день хлеба»			Откуда хлеб пришёл
	<b>20.10.</b> День повара	Овощи	Овощи и фрукты	
ОКТАБРЬ 4 неделя	«Осенняя гостья»	Фрукты	Грибы и ягоды	Дары земли
НОЯБРЬ 1 неделя	<b>04.11.</b> «День народного единства»	Мой дом и семья	Мы живём в России	Родная страна
НОЯБРЬ 2 неделя	<b>12.11.</b> Синичкин день	Птицы	Птицы нашего региона	Птицы России

НОЯБРЬ 3 неделя	<b>16.11.</b> «Всемирный день толерантности (терпимости)»			Народы России
	<b>18.11.</b> «День рождения Дед Мороза»	Одежда и обувь	Посуда и продукты питания	
НОЯБРЬ 4 неделя	<b>20.11.</b> «Всемирный день ребенка»			Семья и семейные традиции
	<b>26.11.</b> «День матери в России» (последнее воскресенье ноября)	Мама, папа, я - наша дружная семья	Моя семья	
НОЯБРЬ 5 неделя	<b>30.11.</b> «Всемирный день домашних животных»	Домашние животные	Домашние животные и их детёныши	
	<b>30.11.</b> «День государственного герба России»			«Наша Родина – Россия»
Декабрь 1 неделя	<b>03.12.</b> «День неизвестного солдата»		Труд взрослых. Профессии	Героические профессии
	<b>09.12.</b> «День Героев Отечества»			
	<b>05.12.</b> «День добровольца (волонтера)»	Труд взрослых. Профессии		
ДЕКАБРЬ 2 неделя	<b>12.12.</b> «День Конституции Российской Федерации»			История моей страны
	<b>13.12.</b> «День первых снежинок»	Зима	Зима сезонные изменения природы родного края	
ДЕКАБРЬ 3 неделя		Новый год стучится в дверь	Новый год стучится в дверь	Новогодние традиции России
ДЕКАБРЬ 4 неделя	<b>27.12.</b> «День спасателей РФ»			Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод
	<b>31.12.</b> «Новый год»	В гости елочка пришла	Все встречают Новый год	
ЯНВАРЬ 1 неделя	выходные			
ЯНВАРЬ 2 неделя	<b>11.01.</b> «Международный день спасибо»	Учимся говорить вежливые слова	В мире вежливых слов	Этикет и его история

ЯНВАРЬ 3 неделя	<b>18.01.</b> «День Снеговика»	Зимние забавы	Трудно птицам зимовать, будем птицам помогать	Мы друзья зимующих птиц
	<b>15.01.2</b> «День зимующих птиц России»			
ЯНВАРЬ 4 неделя	<b>27.01.</b> «День полного снятия блокады Ленинграда»	Мебель	Какая бывает мебель	Город-герой Ленинград. Подвиг ленинградцев в годы блокады
ФЕВРАЛЬ 1 неделя		Транспорт	Мир транспорта. Дорожная безопасность	В мире транспорта и механизмов. Безопасность на транспорте
ФЕВРАЛЬ 2 неделя	<b>08.02.</b> «День российской науки»	Мир неживой природы Песок и вода	Мир неживой природы. Свойства и материалы	Путешествие на машине времени в мир предметов, техники, механизмов, изобретений
	<b>11.02.</b> 130 лет со дня рождения В.В. Бианки			
ФЕВРАЛЬ 3 неделя		Народная игрушка	Народные промыслы	Народная культура и традиции родного края
ФЕВРАЛЬ 4 неделя	<b>23.02.</b> «День защитника отечества»	Наши папы	Кто нас защищает	День защитника Отечества
МАРТ 1 неделя	<b>03.03.</b> «Всемирный день дикой природы»		Прогулка по зоопарку	Подводный мир России
		Посуда		
МАРТ 2 неделя	<b>08.03.</b> «Международный женский день»	8 марта. Праздник бабушек и мам	8 марта. Праздник бабушек и мам	8 марта. Праздник бабушек и мам
МАРТ 3 неделя	<b>17.03.</b> «Масленица»	Весна	Сезонные изменения моего края	Фольклор края
МАРТ 4 неделя	<b>18.03.</b> «День воссоединения Крыма с Россией»			Водные ресурсы России
	<b>21.03.</b> «День лесов»			
	<b>22.03.</b> «Всемирный день водных ресурсов»	Водичка-водичка	Вода вокруг нас	
МАРТ 5 неделя	<b>27.03.</b> «Всемирный день театра»	Неделя сказок	День театра	День театра
АПРЕЛЬ 1 неделя	<b>01.04.</b> «День смеха»,			Тематический день

	«Международный день птиц <b>02.04.</b> «День детской книги»			«Мы веселимся, мы смеёмся»
	<b>07.04.</b> «Всемирный день здоровья»	Я расту. Я здоровье берегу	Я расту. Я здоровье берегу	Я расту. Я здоровье берегу
АПРЕЛЬ 2 неделя	<b>12.04.</b> «День космонавтики»		Космические путешествия	Всемирный день авиации и космонавтики
		Мы едем, летим и плывем		
АПРЕЛЬ 3 неделя	<b>18.04.</b> «Международный день памятников и выдающихся мест»	Строим дом	Достопримечательности нашего поселка	Архитектурные и природные памятники родного края
	<b>19.04.</b> «День подснежника»			
АПРЕЛЬ 4 неделя	<b>22.04.</b> «Международный день Земли»	Земля – наш общий дом Домашние птицы	Земля – наш общий дом (комнатные растения)	Земля – наш общий дом (будь природе другом)
МАЙ 1 неделя	<b>29.04.</b> «День танца»	Мой дом бытовые помощники	Мой дом, безопасность в доме	Пожарная безопасность
	<b>30.04.</b> «День пожарной охраны»			
МАЙ 2 неделя	<b>09.05.</b> «День Победы»		День Победы	День Победы
		Моя малая родина		
	<b>05.05.</b> «Пасха»			
МАЙ 3 неделя	<b>13.05.</b> «Всемирный день одуванчика»	Цветы	Цветы и травы	Луга и поля нашей родины
МАЙ 4 неделя	<b>20.05.</b> «Всемирный день пчёл»	Насекомые	Многообразие мира насекомых	
	<b>24.05.</b> «День славянской письменности и культуры»			Скоро в школу мы пойдем
МАЙ 5 неделя		Вот какие мы большие	Скоро лето	Скоро лето
ИЮНЬ 1 неделя	<b>01.06.</b> Акция «День защиты детей»	Неделя сказок А.С. Пушкина	Неделя сказок А.С. Пушкина	Неделя поэзии русской поэзии А.С. Пушкин
	<b>05.06.</b> «День Эколога»			
	<b>06.06.</b> «День русского языка»			



ИЮНЬ 2 неделя	<b>12.06.</b> «День России»	Мой родной посёлок	Моя страна Россия	Моя страна Россия
ИЮНЬ 3 неделя	<b>20.06.</b> «Международный день цветка» <b>22.06.</b> «День памяти и скорби»	Цветочный калейдоскоп	Цветочный калейдоскоп	Цветочный калейдоскоп
ИЮНЬ 4 неделя	<b>26.06.</b> «День рождения зубной щётки»	Как хорошо здоровым быть!	Как хорошо здоровым быть!	Как хорошо здоровым быть!
ИЮЛЬ 1 неделя		Неделя любимых игр	Неделя любимых игр	Неделя любимых игр
ИЮЛЬ 2 неделя	<b>08.07.</b> «День семьи, любви и верности»	Моя семья	Моя семья	Моя семья
ИЮЛЬ 3 неделя		Солнце воздух и вода наши лучшие друзья	Солнце воздух и вода наши лучшие друзья	Солнце воздух и вода наши лучшие друзья
ИЮЛЬ 4 неделя	<b>23.07</b> «Всемирный день китов и дельфинов»	Мы друзья природы. Неделя экологи	Мы друзья природы. Неделя экологи	Мы друзья природы. Неделя экологи
АВГУСТ 1 неделя	<b>29.07.</b> «Международный день тигра» <b>30.07.</b> «Международный день дружбы»	Мы дружные ребята	Мы дружные ребята	Мы дружные ребята
АВГУСТ 2 неделя	<b>05.08.</b> «Международный день светофора»	Неделя Дорожного движения	Неделя Дорожного движения	Неделя Дорожного движения
АВГУСТ 3 неделя	<b>12.08.</b> «День физкультурника» <b>14.08.</b> «Медовый спас»	Юные любители спорта	Юные любители спорта	Олимпийская неделя
АВГУСТ 4 неделя	<b>19.08.</b> «Яблочный спас» <b>22.08.</b> «День Государственного флага России»	Символ России – государственный флаг	Символ России – государственный флаг	Символ России – государствен ный флаг
АВГУСТ 5 неделя	<b>29.08.</b> «Ореховый спас» <b>7.08.</b> «День российского кино»	В мире музыки. Волшебный мир российского кино	В мире музыки. Волшебный мир российского кино	В мире музыки. Волшебный мир российского



## Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

<b>Перечень художественной литературы</b>
<b>От 2 до 3 лет</b>
<p>Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса скузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p>Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
<b>От 3 до 4 лет</b>

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок- волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М.

Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайн Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н.

«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какаябывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С.

«Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О.

Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)

#### От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный.» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И.

«Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.

«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мешерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкая С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С.



«Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### Перечень музыкальных произведений.

#### От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш;

«Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание

рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### От 2 до 3 лет

сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички:

«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М.

Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили- дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.

Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз.

С. Вольфензона.

### От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова), «Я на дереве сидела», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К

нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
<b>Перечень произведений изобразительного искусства</b>
<b>От 2 до 3 лет</b>
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
<b>От 3 до 4 лет</b>
Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»
<b>От 4 до 5 лет</b>
Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
<b>От 5 до 6 лет</b>
Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
<b>От 6 до 7 лет</b>
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».